

Spielplan für Burgruine Sulzberg (Rohling)

**Freitag, 10.05., ab 13 Uhr: Burgplünderung**

Benötigt würden etwa 20 bis 25 Bauerkämpfer darunter auch 2 bis 3 Frauen, keine Sprechrollen. Im Innenhof: Tumultartiges Treiben, es wird Brot, Hausrat usw. geplündert. Ein Weinfass wird herangeschleppt es entsteht ein Saufgelage.

**Samstag, 11.05., ab 09:30 Uhr: Bürgerstürmung**

**Hier kann alles gebraucht werden, es sollte auch jemand im damaligen Priestergewand dabei sein.**

Teils sind *Sprechrollen* zu vergeben – jeweils nur 1 – 2 Sätze in Positionen 18 bis 21 (insgesamt 34 Positionen).

Position 1:

Die Bauernkämpfer (in Marschbewegung) mit Frauen erscheinen im Hochlicht und Schwenken nach rechts. (Mit Trommeln und Pfeifen)

Position 2:

Frauen ziehen einen kleinen Handwagen mit großer Pfanne kann auch ein Kind im Wagen sitzen.

Position 3:

Bauern schleppen eine Kanone

Position 4:

Kanone wird in Stellung gebracht

Position 5:

Kommandant (Großes Bild) ruft zum Sturm

Position 6:

Trommel schlägt ein

Position 7:

Die Bauern beginnen zu rennen

Position 8:

Es fallen Kanonenschüsse

Position 9:

Die Kämpfer rennen durch den Nebel durch (Abstand halten)

Position 10:

Es wird aus Schiesscharten geschossen, Rauch steigt auf. Im Inneren wird Alarm geschlagen, es herrscht große Aufregung und Durcheinander.

Position 11:

Die Eroberer Rennen den Burghügel hinauf, einige haben Leitern dabei.

Position 12:

Bauern hüpfen über die Außenmauer.

Position 13:

Im Vorhof wird ein Burgbewacher überwältigt, die Andern geben auf.

Position 14:

Der Überwältigte wird sozusagen als Geisel zum Haupttor geführt, die ganze Bauermeute mit etwas gedämpften Geschrei hinter her.

Position 15:

Es kommen 2 bis 3 Frauen als Burgmägde an das innere Burgtor, eine Magd davon sollte für die Verhandlungen redegewandt sein.

Position 16:

Es beginnen Verhandlungen

Position 17:

Im Hintergrund Tumulte mit zurufen wir hungern euch aus.

Position 18:

Der Kommandant bittet um Ruhe, er sollte redegewandt sein und die Verhandlung führen, es wäre gut, wenn es der Schauspieler wäre. der in Memmingen Ulrich Schmied gespielt hat.

Position 19:

Der Kommandant stellt die Frage: „*Wo ist der Fürstabt?*“

Position 20:

Eine Magd: „*Der hat sich im Turm verschanzt.*“ (leise Sprechen).

Position 21:

Die redegewandte Magd: *Wir Burgmägde und Knechte sind alle auf eurer Seite, wir haben doch alle genug von dieser Unterdrückung.*

Position 22:

Der Kommandant: „*dann öffnet uns doch*“.

Position 23:

Eine Magd: *Werden wir auch geschützt von Euch.*

Position 24:

Kommandant: *Dazu gebe ich mein Ehrenwort.*

Position 25:

Das Tor wird geöffnet

Position 26:

Kommandant: ruft gleichzeitig mit scharfer Stimme zurück: *Denkt an euren Eid, keine Gewalt, ich will kein Blut sehen*

Position 27:

Der Kommandant betritt den Burghof, er hält gleichzeitig die drängenden Bauern zurück.

Position 28:

Plötzlich erscheint der Fürstabt mit Gefolge

Position 29:

Es gibt erstaunte Gesichter 3 Sekunden große Stille anschließend geht ein leichtes Gemurmel los.

Position 30:

Der Kommandant geht auf ihn zu (3 Sekunden Pause) was sollen wir jetzt mit ihnen machen.

Position 31:

Der Fürst: gibt mir nach dem göttlichen Recht freies Geleit.

Position 32:

Kommandant: Gedanken Pause, ja das werden wir machen, aber die Burg ist erobert, ein leichter Jubel entsteht.

Position 33:

Der Fürstabt verlässt in einem Spalier von zurückhaltenden Zornigen Bauern das Burgtor.

Position 34:

Die Burg wird geplündert

*Die Schauspieler müssen sich nicht ganz an den vorgegebenen Text halten, sie dürfen ruhig improvisieren, damit es möglichst authentisch wirkt.*